Revista
semanal de
EL POPULAR

pulso

Jueves 9 de abril de 1987
AÑO IX
Nº 391

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 9 al 15 de abril de 1937).

SITUACION

— El **vicepresidente Julio A. Roca**, regresa a Buenos Aires tras un período de descanso en la estancia La Paz, de Ascochinga y el día 15 asume la Presidencia al iniciar el **general Justo un viaje de diez días por varias provincias**. Es despedido en la estación del F. C. Central Argentino, en Retiro.

— Antes de su partida, el presidente Justo, habló en el acto destinado a conmemorar el **Día de las Américas**, transmitiéndose, asimismo, por onda corta un discurso del Presidente Roosevelt, de los Estados Unidos; a continuación hubo un programa artístico con la orquesta United Service, las bandas del ejército y la marina y la **soprano carioca Bidú Sayao**.

— **Asumió Manuel María de Iriondo el gobierno de Santa Fe**; sus ministros son Severo Gómez, Raúl Argonza y Pio Pandolfo.

— En el domicilio de José Luis Cantilo deliberó el **comité nacional de la UCR**, confirmándose la fecha para la reunión de la convención partidaria, que elegirá la fórmula presidencial. Así lo informó el dirigente bonaerense Ernesto Boatti.

— Empero, nuevamente la **guerra civil española** domina los titulares. En varios frentes se está operando: mientras los **rebeldes (nacionalistas) entran en Teruel y avanzan con el general Mola al frente hacia Bilbao, los leales (marxistas) tratan de contener la embestida en la zona de Madrid, proclamada "tumba del fascismo"**. Han enviado 35.000 asturianos al sector vasco, mientras sigue empantanado el intento de tomar la rebelde capital (Oviedo).

ACTIVIDADES

— La comisión **Pro-Bodas de Plata de la Escuela Normal** interesará al ministro de Justicia e Instrucción Pública, Jorge de la Torre, para que se fije la fecha oficial de inauguración del nuevo edificio en coincidencia con la celebración del 25° aniversario. La comisión que realizará la entrevista la integran Amadeo Grimaldi, Dante Datelli, Ramón Rendón, Juan Baldana y Francisco Lettieri.

— El **Intendente Amadeo Grimaldi inicia gestiones para que el edificio dejado por la Esc. Normal** (actualmente allí la EET 1) sea cedido para habilitar la escuela municipal de artes y oficios, ya que se carece de esa rama de la enseñanza.

— Al recordarse el 25° aniversario de la **sanción de la ley electoral Sáenz Peña, EL POPULAR rescata un documento** de ese momento, el telegrama de felicitación que cursaran vecinos creyentes en la **afirmación de la libertad, el derecho y el bienestar general, en democracia**. Firmaron, en 1912, Pastor y Ramón Rendón, Juan Baldana, Víctor Mieri, G. Pellicione Triaca, Manuel Rosales, C. Videla Rivero, Rudesindo Herbón, Ignacio Zubillaga, Dante y Manuel Mori, Glauco y Ezzelino Azzi, Francisco Indavere, etc.

— Sendas notas editoriales de EL POPULAR apoyan la iniciativa municipal para la **escuela de artes y oficios** y la de la Cooperativa Agraria para que el **Banco de la Nación tenga nuevo edificio** (el anterior es donde funciona el Banco Hipotecario).

— Son nombradas para los **sextos grados recién creados en las escuelas 8 y 17**, Ana Rusciolelli y María Taborelli. Son ascendidas a maestras las auxiliares Dermidia Echevarría (Esc. 14) y Josefa Mikita (Esc. 11). Son nombradas auxiliares de grado, María E. Grigera, Aurora Melo de Scavuzzo, Alicia Puppo de Larror y Elena Cauterucci.

SOCIALES

— Fue recordada la **memoria del profesor Luis Nemoz**, al año de su deceso. En el cementerio se tributaron ofrendas florales, se colocó una placa y hablaron Carlos Videla Rivero, director de la Esc. Normal y Silvio Grimaldi, por la Asoc. de Maestros. En la sala de profesores de la Esc. Normal se descubrió un cuadro del extinto docente, hablando la regente, Carmen Grimaldi.

— **Fallecen** los vecinos Valentín Zuchiatti, Luis Ventimiglia (en Dolores, ex inspector seccional de escuelas), Gotardo Bernts (en Bahía Blanca), Mariano Pérez (radicado aquí desde la fundación).

— En el Conservatorio Nacional de Música y Declamación se gradua de **profesora Iside Domínguez**.

— **José María Aramburu Aramburu** toma su primera comunión en la iglesia San Miguel Arcángel de la Capital, y se publica la foto.

— Pese al mal tiempo se realizó el **pic-nic organizado por Estudiantes** en la residencia de campo de Juan Hoffmann. Reina de la fiesta fue elegida Luisa Hoffmann.

— Son consagrados los **matrimonios** de Argentina Baldana y Eloy Palahy, de María Magdalena Ferreyra y Homar Costa Suárez, de María Recalde y Reynaldo Kagel.

— **Carlos Lucini, es trasladado por el F. C. Sud de Hinojo a Olavarría**. Se instala con su familia en Bv. Uriburu (hoy Colón) entre 9 de Julio y 25 de Mayo.

— **José Luis Gorrochateguy**, joven ex vecino, ingresa en la Escuela Naval.

DEPORTIVAS

— **Asamblea en Ferro**. Armando Ronchi pasa a relevar a Domingo Colasurdo en la presidencia. Será acompañado por Ramón Capdevila, Gregorio Quiroga, Oscar Valenzuela, etc.

De hace 25 Años

(Semana del 9 al 15 de abril de 1962)

SITUACION

— Se completó —pese a todo— el escrutinio de las anuladas **elecciones del 17 de marzo en la Provincia**. La Unión Popular (peronismo) se adjudicó 17 bancas, y la UCR del Pueblo, 8 por la minoría. Entretanto, sin que Bermúdez Emparanza haya alcanzado a formar gabinete asume el **nuevo interventor, Roberto Etchepareborda, también de la UCRI**.

— Negó el presidente Guido que el **depuesto Arturo Frondizi** sufra tratos vejatorios en la isla Martín García, donde está confinado. Un informe oficial dice que "se comprobó su buen estado físico, disposición espiritual y buen estado de ánimo".

— Pasó al Congreso la **reforma de la Ley de Acefalía**. El Senado, con bloque único de la UCRI aprobó los cambios sin debate.

— Santiago del Castillo, ex gobernador radical de Córdoba, le escribe al **gobernador electo Arturo Illia**, y le dice que "la aceptación del gobierno en tan infamantes condiciones importaría la negación de la tenaz y heroica lucha que dio origen a la UCR (...) **cuádrese en gesto viril ante la prepotencia** y rechace el poder condicionado que se le ofrece...".

— Reapareció el semanario **La Segunda República, siempre bajo la dirección de Marcelo Sánchez Sorondo y de Ricardo Curutchet** (actual director de Cabildo). Aquel vocero nacionalista sucedía a Azul y Blanco cuando éste fue suspendido por orden gubernamental.

— Pinedo da a conocer las **primeras medidas económicas**, que son reprochadas en vastos sectores. "Es el claro intento —dice la juventud de la UCRI— de **reemplazar el plan de desarrollo por la política de la olla popular** cuyo contenido es el caldo de cultivo para el comunismo.

— El presidente Guido y el M. del Interior realizan nerviosas consultas para alcanzar un acuerdo para solucionar los problemas de coyuntura y llamar a elecciones en seis meses.

ACTIVIDADES

— **Bajó el peso, subieron los combustibles**... EL POPULAR en una nota editorial dice: "Para el pueblo argentino esto significa que el costo de vida aumentará más aún. Las cosas importadas tendrán un drástico aumento; pero eto no sería tan importante; lo malo es que los comestibles y todas esas pequeñas cosas que forman el andamiaje de la mesa familiar, también empezarán a subir desaforadamente...".

— Toma EL POPULAR **fotos de niños en las escuelas**: Viviana Bidé Castañón, del Jardín de Infantes de la Escuela Normal; Fernando Massolo Iglesias, del Jardín 1, Alicia Melotto de 1er. grado superior de la Esc. Normal; María Luisa Massolo Rodríguez del Jardín 2, etc.

— **La biblioteca popular Armando Collinet** ha incorporado el diccionario enciclopédico Espasa - Calpe, de 93 tomos.

— Ascendió a tesorero en el **Banco de la Edificadora** Emilio Usabiaga, en reemplazo de Luis Elichirigoity, que renunció.

— Con 67 alumnos cerró la inscripción para la **Escuela Municipal de Arte Escénico**.

— Funciona la **Universidad Popular en la Escuela 4**. Los cursos que se dictan son: Dactilografía a cargo de Berta D. de Malacari; Práctica de Escritorio (Nelly M. de Mazza), Corte y Confección (Nelly V. de Arenzo); Guitarra (José Pagano), Danzas Españolas (Marta Ressia); Danzas Folklóricas (Aurelia Valicenti); Inglés (Marta G. de López); Contabilidad (Nelly M. de Mazza).

SOCIALES

— **Falleció a los 81 años el padre Celestino Fal**, nacido en Oviedo (España) y que hacía medio siglo había rezado su primera misa aquí. Párroco de Moreno durante décadas, volvió a esta ciudad, donde tenía sus familiares, para pasar sus últimos años, en permanente ejercicio de su apostolado.

— También se da noticia de los **decesos** de Cayetano Giangreco, Antonio Pleli, Aurelia Lumelli de Livrieri, María Pendás de Alonso, Inocencia Herrlein de Bickart, Miguel Velaz, etc.

— **Nacen** Viviana Colasurdo, N. Bilotto Fernández, Rosana Bonasio, Fernando Riveira, Jorge Vago Aramburu (en la Capital), Daniel Fernández, N. Portarrieu Ibarrondo (en la Capital), Leticia Heim Clemente.

— Son consagrados los **matrimonios** de Marta Arouxet y Héctor Villegas, de Luisa Toledo y Víctor Benítez, etc.

DEPORTIVAS

— Edgardo Canessa preside el **Club Ferroviario de Hinojo** acompañado por Ismael Lahite, José Alcorta, Antonio Villa, José Valenza, Ricardo Canessa, etc.

— Ferro que venció a Loma Negra por 4 a 2 es finalista del **torneo Colasurdo de fútbol**. Racing y Estudiantes son, a su vez, semifinalistas, luego de derrotar a El Fortín y Boca, respectivamente.

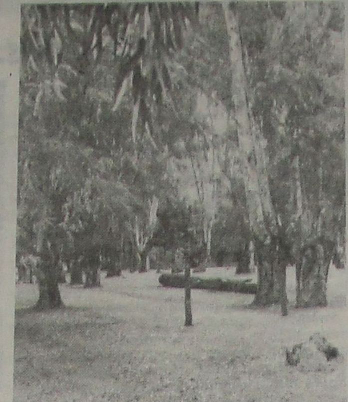
— Fernando González ganó la **prueba ciclística en Tres Arroyos**, clasificándose para correr en Jujuy el 22.

— **Oscar Cabalén** que correrá en la Mar y Sierras pasó por Olavarría y accedió a un reportaje con EL POPULAR. En tal competencia, Dante Emiliozzi partirá con el número 1.

— **Estudiantes recordó su medio siglo**. El acto de fundación es del 12 de abril de 1912, su primer presidente José V. Ripoli; se habían sumado 109 socios y un crédito de 2.500 pesos.

Más allá del aplauso al asador

En otro lugar hablamos de la fiesta organizada por Cultura y Parques y Paseos y realizada magníficamente el domingo pasado. Lo que aquí se desea expresar es otra cosa que sugería estar en esa fiesta con espíritu de observador, y que tiene relación con la disponibilidad pública de un lugar como el Parque Norte. No es necesario extenderse demasiado en el elogio de lo que es el lugar en sí como predio aprovechable para el esparcimiento y la recreación de la población, con sus alternancias de sitios despejados y arboledas frondosas, todos aparentes para estar, recorrer, disfrutar y sentir intensamente. Cualquiera que estuvo en ese parque público debe de haberse encontrado satisfecho de lo que significa como paseo, y habrá disfrutado de sus dones cualquiera haya sido su estado de ánimo o intención de pasatiempo. Porque en ese lugar se puede estar de una sola manera: bien. Lo que se dice, bien...



Hay aciertos administrativos o de actos de gobierno en los que no con frecuencia se detiene nadie a meditar. Simplemente se entretiene cualquiera en el encomio o en la crítica, pero no se va más allá de esas actitudes para penetrar en lo que dio motivo para disponerlo incorporándolo a la propiedad común de esta sociedad. Y lo que está más allá es la visión del gobernante que concibió la idea de darle a la ciudad un lugar que si hoy es de utilidad y abre perspectivas ciertas de goce popular, en un futuro tal vez no muy lejano constituirá una suerte de bendición natural, imprescindible para que no estemos desvinculados de lo natural, de lo que es propio de la Creación que, poco a poco, se va viendo desplazado en las urbes que crecen sin que visionarios previsores afecten lugares destinados a ser la isla de verdor, de aire puro, de vista clara, de alegría natural. Hoy no podríamos añorar nosotros, rodeados como estamos de un entorno natural de tanta belleza y variedad, la disponibilidad de un predio de paseo, pero cuando se nos menciona la posibilidad cierta de que Olavarría será dentro de no muchos años una gran ciudad más que duplicada en población, debemos hacernos a la idea en avance del cemento y la grisura que aporta la construcción de las habitaciones para el doble de la gente que somos hoy, y así será como el agrandamiento real de la ciudad corresponderá el achicamiento relativo de sus espacios verdes.

Es claro que entramos en disquisiciones un tanto sutiles, pero es preciso si verdaderamente hacemos la evaluación de un acto de gobierno como el que nos hizo propietarios de esos predios del Parque Norte. Y todavía más necesario es hacer tales disquisiciones si vemos que, además de la inversión compradora, muy poco es lo que se le agregó, pues la intención de mantenerlo como lugar natural no imponía otros gastos ni reclama un drenaje de dinero que lo haga oneroso. Tenemos así un lugar de extraordinaria e invalorable belleza y apariencia para la recreación popular, con un costo ínfimo que, en cotejo con lo que rinde en beneficio de la calidad de vida, debería contabilizarse como rédito lo que se agrega para que siempre esté como está.

Lo que se quiere destacar es el acto de gobierno, la decisión ejecutiva de invertir una suma importante en un lugar para dejarlo como está, sin pensar en obras monumentales o destinos extraños a su naturaleza. Simplemente comprarlo, mantenerlo apto para que se pueda disfrutar sanamente de él y abrirlo a la concurrencia del que lo desee. Es todo; es muy simple; es, si se quiere, de poco brillo en apariencia. Pero cuando una multitud se da cita para una celebración como la imaginada por las directoras de Paseos y de Cultura es cuando, si dejamos vagar un poco el pensamiento alentado por el bienestar que se siente en ese momento, pensamos en qué buena, qué excelente idea la que promovió la decisión del gobernante. Es ésa una de las obras que la población asume y goza con total olvido de quién fue el gobernante que lo hizo posible, no como reclamo popular sino como su propia iniciativa creadora y su decisión previsora. No va a pasar mucho tiempo —y es seguro que ahora mismo ya los hay— y, cuando se le pregunte a alguien paseante en el Parque Norte a quién se le debe esa obra que aprovecha la sociedad, es fácilmente imaginable que no lo sepa, o no lo recuerde o, también puede ser, quiere olvidarlo. Y el nombre del intendente **Helios Eseverri** no estará ligado a la presencia del Parque Norte porque no se está ante una obra monumental, ante una masa de material, de concreto, de cemento y de paredes levantadas hacia las alturas. Acá lo que se levanta al cielo son arboledas que no las plantó el Intendente. Pero las compró para beneficio de la ciudad de su tiempo, y de la del futuro.

Tenemos, en esta suerte de capitalización por la Naturaleza, dos ejemplos y dos casas concretas cuyo valor hay que empezar a concientizar como se pueda. Primero fue la Máxima, inversión de otro intendente con sensibilidad y sentido previsor y de quien, como ocurrirá con Eseverri con el correr del tiempo, nadie asociará con ese bien como promotor, propulsor y ejecutor de la incorporación al patrimonio. Porque ya pocos recuerdan, o saben o quieren hacerlo que fue el ingeniero **Enrique Mario Alfieri** quien hizo la compra y la destinó a parque público. Es cierto que después fue otro intendente el **Dr. Carlos V. Portarrieu** el que definió mejor el destino, el uso y el carácter que debería tener ese lugar público. Pero en la memoria o en la intención de los pobladores esos nombres se diluyen, desaparecen, dejan de tener significación en relación con aquéllo con lo que se disfruta, se goza. Se vive.

Estas reflexiones hicieron su incursión por el pensamiento de este periodista que, deseoso de llegar más a lo profundo de los hechos que son dignos del destaque y el elogio, se convirtió en un momento en un observador que traspasó los lindes del espacio natural que tuvo a su disposición, para ir hasta el comienzo de ese gozo. Y, pueden creerlo, la satisfacción subió de tono al imaginar que podía escribir una nota así, en la que pudiera expresar y podamos compartir lo que es un reconocimiento cabal a quien debemos esta propuesta permanente de esparcimiento del mejor: el señor Eseverri, dueño de tan feliz idea. **(O.F.O.).**





Y el asador recibió el aplauso...

La idea cuajó completamente y puede afirmarse, superó en algunos aspectos lo que se esperaba de ella. El día acompañó el esfuerzo y la decisión con una de esas jornadas magníficas del otoño olavarriense, y la gente respondió positivamente para hacer, entre todos, una fiesta diferente, alegre, necesaria para distender preocupaciones y disfrutar de tantas posibilidades ofrecidas en un solo ramo. Y el asador ganó el aplauso de una multitud, y recibió la ovación de la concurrencia, y agradeció los presentes con que se los obsequió, y respondió a todo esto con su emoción sincera, profunda, halagadora y sorprendente para su espíritu naturalmente sencillo, desacostumbrado a ese tipo de lisonjas públicas. Como si fuesen un solo asador los vimos reunidos en el escenario para recibir las efusividades a que tienen pleno derecho bien ganado, con la alegría pintada en sus rostros y la extrañeza de ser destinatarios de tanto afecto. En ese acto, realizado después que todos habían disfrutado de asados criollos desparramados en el amplio predio del Parque Norte, se condensó toda la significación y el valor de la iniciativa que tan bien supieron proponer las directoras municipales de Cultura, María Irene Blanco, y de Parque y Paseos ingeniera Graciela Rosetti, y que tan bien supieron asumir las diversas instituciones que afrontaron el compromiso de realizarla. ¡Y que corrieron con todos los riesgos que supone acumular carne para que coman no menos de mil personas al aire libre y en época de lluvias! Mejor no pensar en lo que hubiese sido una mala pasada climática, porque de hacerlo, podría desanimar esa permanente disposición institucional de organizar festejos, actos o acontecimientos en los que la lluvia o el tiempo destemplado hagan no propicia la concurrencia.

No haremos una crónica de lo ocurrido en Parque Norte el domingo pasado, sino que trataremos de destacar su significado como hecho popular propuesto para obtener respuesta espontánea del público. Y convengamos que en un primer momento no se presentaba clara la idea en sí de lo que debía hacerse. Las explicaciones de Graciela y de María Irene en la primera runión dejaban más dudas que entusiasmos. Se trataba de homenajear y aplaudir al asador —de eso no había ninguna duda nadie y dejó de aprobarlo—, pero la forma de hacerlo aparentemente no iba más allá de plantar asadores y que el público comiera. Hasta ahí llegaba la propuesta inicial. Y en realidad la fiesta del Aplauso al asador no fue más que éso: una convención de costillares, corderos, lechones vaquillona con cuero charqueados como corresponde y que, cuando estuvieron a punto y a la voz de ¡áura! los comió la concurrencia. Lo demás caía de su peso: guitarreadas, payada, danzas y esas cosas corrientes que impone el ambiente criollo que implica el asado al asador. Pero hay que admitir que fue mucho más que una convención de asados y de gente que los deglutió.

Fue un verdadero regalo para la vista descubrir, entreverados en las hermosas arboledas de ese espléndido parque, las humaredas gauchas anunciadoras del asado presente, con todo lo que significa de gente que lo rodea, lo mira, lo vigila y, los de afuera, que se relamen de gusto ante la presencia incitante de la carne asada. Pero a todo eso hay que agregarle el colorido: el formal que se aprecia con los ojos, y el que surge del conjunto de una multitud conquistada por la serenidad de la ocasión y de ese lugar. Es que la presencia de mucha gente desprendida de todo lo que agobia en la vida diaria, sin humores destemplados ni respuestas molestosas ni interpelaciones desubicadas es un espectáculo no corriente que, cuando se nos pone a tiro, produce el contagio universal y nadie, a menos de arriesgarse a ser motivo de la repulsa general, se resiste a unirse al coro de la amabilidad, de la sonrisa, de la camaradería alegre. Así es como todos charlaban y reían hasta que llegó el momento en que los asadores indicaron que todo estaba a punto. Entonces, ¡al ataque! se dijo, y todos a una disfrutaron y saborearon lo que ofreció cada grupo encargado de la atención de los comensales. Se comió a dos carillos y, confieso a los lectores, no quise hacer una recorrida para ver qué había quedado en los asadores a las dos de la tarde, para no hacerme a la idea de lo que es una manga de langostas y lo que deja después que pasa por un lugar. Pero alguien me sopló al oído "¡No quedó nada! ¡Parece mentira, pero nos comimos todo!" ¿Puede pedirse mejor explicación del éxito de la fiesta? No la hay.

5 DE ABRIL ¿DIA DEL ASADOR¿

Agrego a esta reseña un detalle que hasta podría ser de infidencia sino fuese porque quien empezó el tema lo hizo, visible fue a la legua, con la esperanza de que algún periodista indiscreto lo lanzase al vuelo para ver qué pasa. La cosa empezó así: alguien del grupo que compartía una mesa en la carpa de los Amigos del Folklore preguntó si ésta sería una fiesta que se repetiría anualmente. No había respuesta para esa interrogación, de modo que quedó la duda sobre si habría segunda edición o ahí terminaba todo. Pero en ese momento intervino el de la idea: ¿No sería bueno declarar el 5 de abril "Día del asador" en Olavarría? Podría ser una fiesta nuestra que hasta podría alcanzar mucho vuelo con el correr del tiempo... Bueno, ya está. La idea fue expresada y aquí se publica, está volando. Puede ir con buenos vientos y caer justo donde la recojan con entusiasmo y la consideren con benevolencia. Finalmente, ¿Por qué no el 5 de abril "Día del asador?". **(O.F.O.).**

Intimidad

Es de noche y sobre el techo
pasa caminando el viento
trae perfumes de jardines
y los deja aquí dentro;
justo ha nacido hoy abril
y se detiene en mi casa
dejando que la llovizna
me espíe por la ventana;
nostalgia trae ese viento,
la llovizna levedad
que me subraya un silencio.

(En el asombro del vidrio
un persistente goteo)

Otoño viene descalzo
camino entre la neblina,
otoño viene descalzo
y entredormido se estira.

María del Carmen Miranda

OPINIONES — Profesora Elba Ottaviano de Villa

La cofradía

Mucho se ha escrito y se ha dicho sobre la época en que vivimos, sobre este tramo del siglo XX tan convulsionado, complejo y acelerado que estamos transitando. Ninguna etapa del pasado ha tenido mayor conciencia de sí: las librerías desbordan de ensayos acerca de la crisis de Occidente, la aceleración histórica, las mutaciones ideológicas, el vacío de valores, las tensiones del hombre contemporáneo, la amenaza de una guerra nuclear, los pro y los contra de la ciencia, la deshumanización del arte y de la vida y miles de aspectos más de la realidad. Cualquier ciudadano tiene una visión mucho más detallada de estos últimos treinta o cuarenta años que de cualquier otra época de la historia. Pero es notable que la mayoría es pesimista, pues los medios de información —libros, revistas, diarios— también lo son, abarcando una gama de tonos tenebrosos y nihilistas.

Pero estamos aquéllos que no nos dejamos arrastrar por la avalancha de tanta letra impresa, que colocamos un dique contenedor a la desesperación, al desaliento, que construimos un templo propio —un pedacito no contaminado de nuestra máquina de pensar— llegan solos y por innumerables caminos diferentes a una misma convicción: Que no todo está perdido, que el morador de este tiempo no es un utilitarista desaprensivo manipulador de medios en una sociedad sin fines, no es el nihilista —que nada le importa— resultante de la paulatina desacralización de la cultura y de la vida, no es un robot sin alma.

Pues aunque hay muchos así, cada vez somos más los otros, los que hallamos por vías diferentes el alimento para el espíritu, un sentido trascendente a los actos cotidianos, valor a los ínfimos aconteceres domésticos y placer en lo pequeño y trivial.

A través de esas alegrías la propia vida adquiere sentido, y por extensión también la humanidad, y la historia, y la naturaleza y el universo. Entonces todo adquiere sentido, todo es importante y nosotros, en lugar de hojitas desprendidas flotando en la nada, como lo creían los existencialistas, somos protagonistas de ese mundo.

"No somos tan pocos ni estamos tan solos" reza un manifiesto ecologista. Esta frase es perfecta para sintetizar mis conceptos. Los ecologistas forman una cofradía; desparramados por el mundo, solitarios, laboriosos, sin desfasajes entre lo que sienten y lo que piensan, irradiando energía buena entre los que los rodean, constituyen una especie de hermandad cuyo signo, inadvertido por los legos, es percibido sólo por sus cofrades, como la seña de Demián en la inolvidable novela de H. Hesse.

Y aquí es cuando el pesimismo de tantos estudios, tratados y ensayos sobre el mundo contemporáneo puede contrarrestarse con un optimismo recién nacido, que tal vez señale el ingreso a una nueva era aún sin nombre, y fundamentado en el despertar cada vez más multitudinario a los valores espirituales, a lo trascendente, al sentido de la existencia, al amor al prójimo. Aunque todavía esté empañado por la sombra del armamentismo nuclear, que ojalá se disipe como esas pesadillas de una mala noche que se esfuman con la luz de día en cuanto abrimos los ojos.

Crónica de música para la juventud

Enanitos verdes: "Contra reloj"



Este es el segundo trabajo de grupo mendocino, ahora radicado en Buenos Aires, integrado por Horacio Marciano Cantero en voz y bajo, Felipe Ataite en guitarra, Tito Dávila en teclados y coros y Daniel Píccolo en batería.

La historia del grupo comienza antes del año 84, en que se edita su primer álbum, ya que venían trabajando en el interior del país, con relativo éxito, desde unos años antes.

Luego del lanzamiento de su primer LP se separaron momentáneamente y algunos de sus integrantes acompañaron a Piero en una extensa gira por todo el país.

Posteriormente el grupo se vuelve a formar, y bajo la producción de Andrés Calamaro graban "Contra reloj", trabajo que se encuentra muy lejos del anterior, con un sonido muy pop, con melodías muy entradoras y letras agradables, lo que motivó que el producto fuera masivamente aceptado, ya que los hizo merecedores del disco de oro por haber vendido más de 25.000 copias. En otros lugares de Latinoamérica también lograron un respetable suceso.

—El éxito se debe sin duda al fácil acceso a la música del grupo, y al muy buen trabajo realizado por Andrés Calamaro como productor. Con este logro y con otros conseguidos por Andrés a lo largo de su carrera se presenta como uno de los músicos, compositores y productores que más futuro tienen en el panorama musical contemporáneo.

—Las letras fueron escritas por Marciano Cantero y por Tito Dávila y participaron como músicos invitados Alfredo Dessiatta en saxos y Andrés Calamaro en teclados y coros.

—Los temas que se destacan son "La muralla verde", "Conciencia contra reloj", "Cada vez que digo adiós", y "La luz del río", aunque el nivel del álbum es en general aceptable.

—"Cada vez que digo adiós" quizá sea el mejor tema del álbum, ya que es un tema lento con una hermosa melodía, donde se destaca el cantante Marciano Cantero.

Otro tema recomendable, y muy difundido es "Simulacro de tensión".

—En definitiva: un buen trabajo de un grupo que promete mucho. Por eso para este sábado a las 20,00 en Frecuencia Modulada Olavarría presentamos a Los enanitos verdes y "Contra reloj".

Fernando Mariani — Daniel Garay

75 años de un monumento de cultura

El martes pasado se cumplieron los primeros 75 años de la fundación de la Biblioteca "1º de Mayo", coincidente con la creación del Centro del Partido Socialista en nuestra ciudad. Ese acontecimiento, fuera de toda discusión lo mejor que le puede pasar a una comunidad, de celebrar tres cuartos de siglo de fundación de una biblioteca pública congregó, en una amabilísima reunión a simpatizantes socialistas, representantes del Gobierno Municipal, presencias y adhesiones de partidos políticos de actuación en el medio —no todos—, personeros de instituciones y, por cierto, un nutrido grupo de militantes socialistas.

No haremos acá una crónica de lo que fue el acto. Simplemente queremos llamar la atención respecto del hecho de que Olavarría, una ciudad y vecindario joven en el cómputo histórico, puede darse la satisfacción de exponer a la consideración general una de sus conquistas más antiguas y significativas en el campo de la cultura y de la difusión del conocimiento. Porque tres cuartos de siglo de una biblioteca pública en una ciudad que no hace mucho traspasó los lindes de su centenario implica una proporción de preocupación cultural que no puede pasarnos inadvertida, sobre todo si uno de sus elementos esenciales sobrevive lozanamente tanto tiempo y superó tantos avatares de la evolución y transformación de los usos sociales, culturales y políticos.

Una biblioteca es, siempre, un monumento de cultura que no guarda ninguna regla de proporcionalidad con sus dimensiones propias. Siempre lo que significa, lo que promete, lo que posibilita y lo que enseña está sumamente por encima de lo que son los inventarios físicos de una biblioteca pública. Por eso es que bien pudieron los socialistas lugareños promotores de esa fundación en 1912 festejar jubilosos el acontecimiento, y pudimos muchos que no somos socialistas pero compartimos y nos identificamos en sus luchas desde siempre por la elevación cultural del hombre, participar de ese hecho auspicioso, verdaderamente fundacional en la historia olavarriense. **(O.F.O.)**

Frankie goes to Hollywood: "Furia"



No es ninguna novedad que el rock hace ya muchos años que dejó de ser una corriente revolucionaria para transformarse en una nueva y fácilmente explotable, a la vez que sumamente redituable, actividad comercial. Actualmente, después del fenomeno punk iniciado en Inglaterra en 1976, son pocos los grupos que recuerdan los orígenes del rock y muchos más los que simplemente buscan la forma adecuada de estar a la moda, tener el "look" propicio, y grabar uno o dos álbumes fáciles e increíblemente promocionados, lo que les brinda una transitoria fama. Por supuesto que esto es también una exigencia de mercado, ya que son contados los grupos nuevos que pueden trascender con su propuesta "pura", sin sufrir una previa depuración en las compañías grabadoras y las productoras.

Algunos, sin embargo, utilizando estos métodos dan por tierra con todos los convencionalismos existentes en el negocio de la música actual.

Y dentro de esos grupos debe mencionarse a Frankie Goes To Hollywood, agrupación surgida en una de las grandes cunas del rock, Liverpool, y que gracias a su carismática y desenfadada propuesta ha logrado imponer su estilo y obtener muchísimos seguidores.

Frankie Goes To Hollywood debutó internacionalmente en el año 1983 con nada menos que un álbum doble, algo sin precedentes para una agrupación debutante.

Y el álbum era de una calidad inusitada. "Relax", hit de disco, se mantuvo durante seis semanas en el ranking de ventas de Inglaterra, favorecio por una disposición que había impedido su difusión radiofónica. Pero no sólo "Relax" era ese álbum, sino que tenía un nivel parejo, destacándose además del ya mencionado "Dos Tribus" y "El mundo es la ostra".

Y cuatro años después, Frankie rompe el silencio y se presenta con "Rage Hard", maxisimple avance del nuevo álbum, "Liverpool". Y FGTH vuelve a estar a la altura de los acontecimientos, porque "Rage Hard" ("furia") es uno de los mejores trabajos del rock internacional editados aquí últimamente.

Compuesto por tres temas, "Rage Hard" presenta de un lado una versión de 12 minutos de este tema, sin duda el mejor hasta aquí de la trayectoria de Frankie Goes To Hollywood. Una sutil y cálida voz femenina va marcando el ritmo y anunciando los instrumentos, a medida que relata una historia. El tema va "in crescendo" hasta llegar a un final a toda orquesta. Pero eso no es todo: el lado dos presenta otro tema inédito y una versión de "Suffraggette City", de David Bowie, que éste incluyera en su álbum "Ziggy Stardust" del año 1974.

Tres temas, que son tres razones fuertes para prestarle atención a este nuevo trabajo de Frankie Goes To Hollywood que vuelve a encumbrarlo como uno de los picos más salientes del panorama musical actual.

La propuesta para este sábado a las 19,00 en el 88.1 mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría, es Frankie Goes To Hollywood y "Rage Hard".

Esta "tapa" de PULSO



No hace muchos días apareció en el Diario "**El Día**", de La Plata, una fotografía que ilustraba una información sobre las inundaciones en el NO bonaerense. Magnífica fotografía, de alto valor ilustrativo pero, a la vez, con un contenido estético y de calidad no exenta de arte, demostrativa del sentido de la oportunidad del fotógrafo y de sus buenos reflejos para lograrla con tanta precisión. Porque hay que saber que las tomas desde una unidad en vuelo no son sencillas, y el momento en que aparecen los mejores ángulos, altura, relación con la iluminación y con las líneas que configuran el motivo es sumamente fugaz y esquivo.

La fotografía que publicó "**El Día**" es la que hoy tenemos en "tapa". Y la tenemos porque desde PULSO escribimos al gran rotativo platense para felicitar al fotógrafo cuyo nombre no se dio en la información, y a la vez para solicitar una copia de tan espléndido trabajo. Lo hicimos porque los chasiretes no siempre tienen la satisfacción de que sus nombres trasciendan al público, salvo casos muy especiales que imponen condiciones de trabajo derivadas de circunstancias profesionales que se hacen valer y cotizar. En los demás casos, como es en cuanto a los periodistas, a información corriente, el anonimato esconde la personalidad de quien pergeñó la noticia. Los periodistas firman por lo general notas elaboradas, de opinión, pero el noticiero va, como la mayoría de los fotógrafos, en el montón ignoto.

Como respuesta a nuestra nota de felicitación recibimos una gratísima carta del autor de la fotografía, el señor **Mario Ruiz**, quien al agradecer nuestra correspondencia nos envió una copia en la que la belleza de la fotografía se aprecia a pleno, además del dramatismo que encierra su relato de una visión casi apocalíptica de un campo invadido por el agua. El fotógrafo pudo descubrir el curioso despunte dejado por las cabezas de los postes de alambradas que logran emerger sobre la superficie, y la tremenda soledad del molino y su estanque apenas si registra la oportuna compañía de su sombra proyectada sobre la rizada laguna creada por estas inundaciones. Nada más: no hay vida activa, ni signos de caminos de comunicación. No hay nada. Pero tenemos, sí, una fotografía para valorar y para informarnos. Podemos poner en "tapa" hoy, sin duda, un excelente trabajo digno de encomio y admiración. **(O.F.O.)**.

Cartas para leer y pensar

"Reflexión"

Quiero reflexionar con las respectivas esposas de los militares que no fueron imputados. Mi esposo, oficial médico, tuvo el honor de participar en la guerra contra la subversión marxista, y perdí a mi padre (asesinado en 1974) en esa misma lucha para que la patria lo ganara.

En esta doble relación familiar quiso Dios que viviera, en toda su dimensión de horror y de grandeza, la guerra que castigó duramente a la familia militar. Familia militar sobria y recatada en la expresión del dolor "como corresponde al laconismo militar de nuestro estilo". Familia militar que ahora tiene que enfrentar tiempos mucho más difíciles que aquéllos.

Hoy no nos toca, por ahora, aguardar cada mañana mirando tras las ventanas que nos maten al marido, como el capitán Paiva; ni pasar días, semanas, esperando el radiollamado desde el monte tucumano; ni las interminables noches en vela esperando que los nuestros volvieran de las incursiones a las guaridas guerrilleras. Duermevelas eternas pasadas en soledad callada mientras el resto de los honestos ciudadanos dormían. Noches en que el rezo, la angustia, el temor y el sobresalto fueron sólo nuestros. Noches en vigilia para nuestros maridos, para nosotras y para los enemigos de la Patria.

Estos son tiempos más difíciles que aquéllos, porque ahora, sin la tensión de la lucha, nosotras, las esposas de los "no imputados", podemos tener la tentación de la indiferencia y el abandono. Bien sabemos que todas las Fuerzas Armadas intervinieron en la guerra y que este felizmente llamado "punto inicial del desencuentro de los argentinos" es una ruleta rusa en la que cayeron unos y otros, según la suerte, o hasta cubrir los porcentajes de conveniencia. Todo ha sido fríamente estudiado, hasta nuestras probables y razonables miserias. "No le tocó al mío, le tocó al esposo de otra". Y a lo mejor este camarada es casi un hermano para mi marido... pero un hermano "sucio", mientras el mío quedó limpio a calendario.

No le hagamos el juego al enemigo de la Patria, que es el nuestro, y que sólo busca dividir para reinar. No divorciemos, ahora, la familia militar, no cedamos a nuestras mezquindades, no apartemos a nuestros maridos de sus camaradas, no cuidemos sus "carreras" mientras otros se pudren en las cárceles. Más bien instémoslos cada día a permanecer fieles. Y que sepan que tendrán nuestro desprecio y el de nuestros hijos a la más leve falta a la lealtad y a la camaradería. Defendiendo nuestra propia unidad defenderemos la unidad de las armas, indispensable para la subsistencia de la Nación misma. Y si así no lo hiciéramos, Dios y la Patria y nuestros hijos nos lo demanden. **María Lilia Genta de Caponnetto - Capital Federal - ("La Prensa" - Domingo 5).**

•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•

"El gran viaje"

Desde hace ya un tiempo tengo lista mi maleta. Si, en efecto, sé que pronto he de viajar. Pero, curiosamente, no sé el destino ni el día ni la hora de partida. Temeroso de haber olvidado algo abro una vez más la pequeña valija y, melancólicamente, reviso su contenido. Sonrío mansamente. Cualquiera que husmeara en su interior se asombraría. Porque dentro de ella... no hay nada.

Pero no para mí: la he llenado con todo lo necesario para mi viaje; allí están invisibles y apretujadas mis esperanzas de toda una vida, mis anhelos de arribar a una vejez feliz, lo que no pudo ser. Hundo la mano en la maleta y logro atrapar un retazo de mi pasado: cuando era joven y soñaba con el futuro. Abro la diestra, cae un pedazo de mis ensueños y queda adherido en ella otra ilusión del pasado, cuando, de mediana edad, soñaba que, al jubilarme podría dedicar los ratos a regar mi jadín, a escribir un poema y agradecer a Dios la dádiva de cada amanecer que me otorgara. Pero no pudo ser. Me jubilé y la sociedad me segregó al negarme un digno pasar, y las leyes me ignoraron. Y ante la osadía, al verme sumergido en una noche que no conocería la aurora, de haber reclamado lo MIO, lo que nos corresponde a TODOS los jubilados, me arrojaron, nos arrojaron, ríos de palabras, promesas, limosnas, olvido. Si, no sé cuándo será el gran viaje. Aprieto con mi cansada mano la maleta, vuelvo a cerrarla. Miro hacia el sol que me arropa. Seguramente su fuerte luz ha herido mis ojos humdeciéndolos. Me miro al espejo, sonrío con tristeza: soy un hombre del pasado, las promesas no sirven. Los jubilados tenemos un tiempo que dura lo que el trino de un pájaro. Y me acuerdo del gran poeta Antonio Machado: "Dormirás muchas horas todavía/ sobre la orilla vieja/ y encontrarás una mañana pura/ amarrada tu barca a otra ribera".

Mi maleta está allí, esperando y cierro los ojos y llegan a mis oídos, como el canto de las sirenas que moraban en una isla entre la de Circe y el escollo de Escila, la voz de los políticos: "¡Vamos a salir, paciencia, esfuerzos...!". **Hugo Santestéban Hunter - Bánfield - ("La Prensa" - Jueves 26).**

Realidades: un retruque en el púlpito y el 8,2 por ciento de marzo

Por Octavio Fisner Oliva

USTED QUE ES católico de los que van a misa regularmente y está familiarizado con el hecho de toda la vida de que el púlpito es el lugar reservado al oficiante para dirigir su mensaje —mensaje que no tiene más respuesta que lo que asimila o rechaza, en su intimidad, quien lo recibe— ahora no podrá tener la absoluta, plena seguridad de que en algún momento no se va a levantar alguien para reclamar su derecho a réplica de lo dicho por el sacerdote. El Presidente inauguró esta modalidad, hecho único hasta ahora que produjo no poca confusión y obliga al análisis, por sus características y por sus implicancias políticas. De tal modo el discurso del Dr. Alfonsín en la iglesia castrense Stella Maris el jueves pasado impone enfocar el caso desde el lado del católico y desde su costado político.

MIRADO COMO LO verá el católico práctico —y hasta los propios oficiantes— el caso introduce una variante posible, aunque poco probable, de repetición que puede llegar a condicionar de alguna manera las homilías que tengan concomitancia con hechos pasibles de ser politizados. Es, sin ninguna duda, un hecho difícilmente olvidable y hasta en cierto modo irritante para quienes concurren a misa, ya que, les guste o no lo que dice el cura, aprueben o no sus opiniones, estén dispuestos o no a seguir sus consejos, la costumbre hizo que esa palabra no tuviese réplica y ahí se quedara la cosa. Ahora ya no puede asegurarse que seguirá siendo así, aunque es inimaginable que alguien que no sea el jefe del Estado se disponga a repetir un caso parecido. Pero por muy remota que sea la posibilidad, la misma existe desde que Alfonsín dio el paso inicial, y desde que sabemos que nunca faltan desubicados.

DESDE EL PUNTO de vista político el caso se inscribe en esa decisión del jefe del radicalismo de no ceder espacio para nadie, sea quien fuere, ni dejar pasar nada que roce sus muy sensibles fibras de líder atento a lo que pasa en su más próximo derredor. Estuvo molesto durante casi todo el desarrollo de la misa por los caídos en las Malvinas, tal vez porque en su intimidad no sentía la necesidad espiritual de estar en ese lugar con ese motivo. La cuestión Malvinas no es de las que merecen preferencia en el ánimo del Dr. Alfonsín, y las interpretaciones posibles del 2 de abril siempre juegan su papel allá donde estén las autoridades, y haya gente que piensa y siente muy distinto de lo que siente el Presidente sobre la Gesta de las Malvinas que, por cierto, él no la llama de ese modo. Esa molestia lo llevó a exagerar su reacción frente a la homilía de monseñor Medina y, con una prolijidad de uso de las palabras que contrató con su habitual gesto de puntero de barricada, contestó severamente lo dicho por el prelado.

¿QUE FUE LO QUE molestó tanto al Presidente? Concretamente las referencias a la coima y el negociado. Pero si se analiza lo que dijo el obispo se verá que no hay en su alocución un cargo directo al Gobierno y sí, en cambio, un repudio a distintos vicios que deforman la condición de vida. Dijo Medina: **"Digamos no y vivamos este no: no al predominio de lo sectorial o al egoísta no te metás; no a la delincuencia, a la patotería, a la coima, al negociado, a la injusticia; no a la disgregación, a la antisocial emigración, a la decadencia, a la drogadicción y a la destrucción de la identidad nacional".** Tales las palabras del conflicto. ¿Puede alguien estar en desacuerdo con el no a todo eso? ¿Y puede alguien, incluido el señor Presidente, sostener absolutamente que nada de eso repudiable existe en nuestro país hoy mismo? Negociados y coima no son cuestiones más graves o más descalificantes que las demás negatividades citadas por monseñor Medina, y si nos atenemos a lo que denuncia día tras día el fiscal Molinas, y si miramos por caso lo que pasa en la Dirección Nacional de Aduanas ¿cómo negar que hay negociados y coimas? Es claro que no puede imputársele eso al Gobierno; son fallas humanas de integrantes del equipo, imprevistas e indeseadas. Pero que las hay las hay, y nadie, ni el mismo Alfonsín desde el púlpito, podría negarlo. Al menos no debería.

EN CUALQUIERA DE los órdenes están latentes la coima, el acomodo y otras formas de corrupción administrativa, desde los inspectores que deben controlar funcionamiento de negocios o liquidación de impuestos, hasta los encargados de oficinas, es sabido que se suele hacer la vista gorda por muchos rubros que tienen compensación —para los "distraídos"— redituable. Y eso es negocio espurio, corrupción administrativa y coima. Días atrás así mismo se hablaba de traer inspectores "de afuera" para controlar precios y demás, porque los de acá son demasiado conocidos y, sin mencionarlo expresamente, sentaba así el funcionario sus dudas sobre la incorruptibilidad de sus subordinados. En cualquier parte del país ocurre —como ocurrió toda la vida— y nadie puede jugarse tanto como para pretender desconocimiento de tal realidad. Porque, en última instancia, el obispo no dijo que el Gobierno éste tenga esos vicios como sistema, ni que los prohíje ni que los tolere. Simplemente afirmó que hay que decirles no a esos vicios, y vivir ese no.

EL SANTO PADRE también rozó lo mencionado por monseñor Medina, y a nadie se le ocurriría que el Dr. Alfonsín, ante quien y en el Salón Blanco dijo lo que dijo el Papa, le saldría al cruce para recabarle la denuncia correspondiente. Juan Pablo II afirmó que **"sabemos muy bien que un deterioro progresivo de la moralidad pública crea peligros más o menos latentes contra los derechos y libertades del hombre, incluso contra la seguridad ciudadana; además pone en entredicho importantes valores de la educación y de la cultura común y, en defintiva, debilita los ideales que dan cohesión y sentido a la vida nacional".** Antes había dicho que **"la exigencia de valores morales que a su vez han de informar la gestión de los poderes públicos es una decidida opción por la justicia en la libertad, lo cual ha de reflejarse en los instrumentos institucionales y legales que ordenan la vida ciudadana".** Como se ve, hay correspondencia con esos "no" que citó el vicario castrense y que importó la respuesta desacostumbrada del jefe del Estado. Por último, cabe señalar que la homilía cuestionada habría obrado en poder de las autoridades —como es norma en los discursos del personal militar— desde 48 horas antes de ser pronunciada, y no hubo objeciones previas. En fin, que es un hecho político más que cayó en el panorama nacional y causó no poco estupor y controversias. Todo a gusto del líder radical.

OTRA VEZ LOS TRES DIGITOS

OTRO FRACASO contundente expuso el 8,2 por ciento de inflación de marzo. Ninguna previsión, ninguno de los números que dibuja el Gobierno coincide jamás con la realidad, desde los tiempos de Grinspun y después de los primeros exitosos resultados del primitivo plan Austral que, por lo visto, hace tiempo dejó de ser la panacea antiinflacionaria del Palacio de Hacienda. Acá se aplica el cerrojo a los sueldos y, pretendidamente, a los precios, pero la inflación sigue en alza. Con eso se logran previsiones alegres y repuntes de la imaginación para las explicaciones por lo que no resulta, para insistir en lo mismo, al punto que ya hay funcionarios que aseguran que abril tendrá un índice del 3%. Es del caso preguntarse a cuánto llegará, porque es imposible creer que lo previsto ocurra. Ya nadie cree eso, aunque lo repitan.

HACE UN PAR de meses el triunfalismo radical proclamaba, con satisfacción justificable para el momento, que después de años habíamos tenido doce meses con inflación menor que 100. Parecía, a tenor de tal satisfecha postura, que "la inflación estaba muerta" como dijo alguien durante el Proceso. Pero ahora este 8,2% de marzo nos levantó al 105% y estamos volando de nuevo a las alturas del descontrol inflacionario. Pero, a pesar de esta triste experiencia de ver cómo se volatilizan los esfuerzos y se esfuman las promesas de bienestar, de reactivación, de inversiones y demás optimismos, los primeros anuncios dicen que no se tocará el salario, no habrá compensación y, en síntesis, que hay que aguantar la mecha y resignarse. Esto es todo lo que, en concreto, se promete y será cumplido. Lo demás, la parte que es responsabilidad oficial, o sea la contención inflacionaria y la creación de las condiciones de desarrollo de una economía de resultados positivos, no sólo no se cumple, sino que se expone dramáticamente la incapacidad gubernativa para lograrlo.

Y PARA REMATE obsérvese la actitud oficial en cuanto a que la Ley de Leyes, el presupuesto, para este año está concebido con un alegre 42% de inflación cuando, a tres meses de lo que debía ser su vigencia el acumulado suma casi el 24%. ¿Acaso querrán hacernos creer que de aquí a fin de año la inflación se contendrá de tal suerte que no pase del 1,8% mensual? Pero tendremos ese presupuesto y esa previsón inflacionaria —irreal como todas las conocidas— y a tal nivel se referirán las acciones económicas oficiales, es decir, todo desfasado desde el vamos. No cuesta mucho inferir que ninguna cuenta va a cerrar como es debido al final del ejercicio, y así todo seguirá tan chueco como hasta hora. Mal negocio nos espera. Lo demás son todos discursos, posturas altisonantes e insólitas, aptas para el comentario, la polémica o la imbecilidad obsecuente de los que inician contra un obispo juicios por "desacato". Pero lo que tenemos de positivo y computable para el Haber de un gobierno que presume tanto en materia económica se refleja mes a mes en los índices inflacionarios. Por lo demás, y en compensación, rigen la ley, el estado de derecho, la administración de Justicia y el respeto por las libertades. Que no es poco por cierto y en algo empata los tantos...

Juan Pablo entre nosotros

LA DESPOLITIZACION

Los organizadores de la peregrinación papal han debido hacer proezas de astucia y de paciencia para impedir que ella fuera politizada. Parecería que cada bandería quisiera que el Papa trajera agua para su respectivo molino. ¡Y hasta las madres y los madres de los terroristas pretenden que el Papa visite alguno de los lugares de detención que la "justicia de la Constitución" —es decir, la justicia mancillada— llama cárceles clandestinas! ¡Menos mal que mi admirable amiga la señora Berdina no ha propuesto mostrarle el armario en el que estaba encerrado el teniente coronel Ibarzábal cuando fue asesinado, ni el pozo donde Larrabure encontró la muerte, ni la bala con la que fue asesinada la hijita del capitán Viola, ni los escombros dejados por la bomba que mató a Paula Lambruschini! El Papa conoce en carne propia los horrores de la guerra y traerá, por eso, un mensaje de paz y de reconciliación. Y lo traerá porque es su deber traerlo, aun sabiendo que será prematuro porque quienes rezamos el padrenuestro y le mentimos a Dios que perdonamos a nuestros deudores, antes de perdonar exigimos la verdad. ¿Qué es la verdad? Cristo calló cuando Pilato le formuló esa pregunta. Pilato no habría entendido la respuesta. Y los que proclaman la verdad, ¿están seguros de que podrán entenderla y aceptarla si el Papa se la revela?

N. de la R.: Lo transcripto pertenece al director de "Prensa Subterránea", don José Gobello, y es sólo un apartado de su trabajo publicado en el Nº. 186 de la citada, con el mismo título con que encabezamos esta publicación tomada a préstamo.

Esas cosas del "ambiente artístico"...

Esto no tiene desperdicio...ni perdón

En "La Razón 5ª." del jueves pasado hay una información relacionada con el debut de la señora Susana Giménez ("Su", para admiradores íntimos y periodistas obsecuentes) en su nuevo programa televisivo. Leer esa crónica produce cierta revulsión interior porque lo que ahí se dice y se detalla no tiene parangón sino en acontecimientos como el parto de Moria Casán o la primogenitura oficializada del pibe Maradona. Pero no tiene reflejo en cosas más edificantes y positivas para la cultura y para los valores auténticos que nos honraría exhibir de igual forma.

"Un gran despliegue técnico y de producción fue utilizado —dice el periodista de "La Razón"— para realizar **Hola Susana**, el ciclo que se inició ayer por ATC con Susana Giménez. Pocas veces se ha visto tal despliegue de producción para un programa. Desde las 11 de la mañana 40 personas prepararon la puesta. Todo el ámbito de la emisora estaba convulsionado. Casi un centenar de ramos de flores, varios sofisticados canastos y muchos regalos eran ordenados en distintos lugares del estudio... Exactamente a las 12,55 Susana Giménez salió de un camarín especialmente acondicionado, seguida por una nube de fotógrafos y acompañada por varios asistentes, el peinador Miguel Romano y dos maquilladores (...) la protagonista saludaba a todos con gran cariño pero evidenciando un tenso nerviosismo..." ¿Vale la pena seguir un poco más? Pensamos que hasta ahí es suficiente para tener una idea de lo que puede la estolidez y lo que manda ese "ambiente artístico" que se complace en demostrar un dispendio oriental que pagamos todos. Sí, que lo pagamos todos, porque ese gasto enorme lo hace un canal estatal cuyo déficit de explotación cubrimos todos los argentinos con impuestos y con inflación. Pero la inefable "Su" no pone nada. Ella agarra. Y tiraniza con sus caprichos y exigencias que siempre encuentran algún bruto para cabalgarle. En fin, que así se producen las cosas, y así va nuestra cultura y sentido del arte en todas sus manifestaciones.

PERO ESTO ES INSUFRIBLE

Hay, agregado a la crónica principal un recuadrito con este título ganchero: "El enojo de Perciavalle", en el que se relata que, entre los invitados al primer programa de la diva —entre otros el sucesor de Carlitos Monzón en el afecto de Susana, Ricardo Darín, Graciela Borges y hasta un diputado radical que tocó el bandoneón y todo— se contaba este "señor" pero no tanto, Carlos Perciavalle, un personaje que donde va llama la atención no por modosito, no por culto, no por moderación sino todo lo contrario. Llama la atención por sus desplantes, su incultura, su prepotencia que no corre pareja con ningún machismo que se le conozca y por esa soberbia de los infatuados que cuentan con el apoyo de quienes deberían ser más exigentes en todo a su respecto.

Pues bien, dice el recuadrito que estuvo "Perciavalle" (fue con su perra Isolda) quien no sólo dialogó sino también realizó uno de sus habituales monólogos telefónicos. Perciavalle protagonizó un insólito hecho al entrar en la emisora, y cuando trataron de impedir que lo hiciera con su perra. De muy mal humor le dijo a una encargada de vigilancia: **'Con la cantidad de animales que entran a este canal, cómo no va a entrar mi perra que es de raza y tiene un collar de brillantes. Usted no conoce a nadie, si no ya hubiera ordenado para que entrara con el auto, a la cochera de los ejecutivos'.** Por supuesto la disputa la ganó el inefable Carlitos".

Eso dice el recuadrito, y nos deja la resaca amarga de que los pusilánimes, mal educados y prepotentes ganan estas disputas. No podía ganarla una encargada de vigilancia que recibió la orden que impide el acceso con perros con collar de brillantes o sin él, y que no tiene por qué conocer específicamente a estos energúmenos desubicados permanentes. Lo que hubiera debido hacer la encargada de vigilancia (tal vez una pobre diabla que cobra a fin de mes 120 australes por soportar esos insultos y la desautorización de los mismos que le dan la orden a cumplir), es dejar entrar a la perra y dejar afuera a Perciavalle. Total, animal por animal, seguramente debe de ser muchísimo más atractivo y de sexo mejor definido que su ruidoso dueño. Y tener sexo definido, no podrá negarlo nadie, ya es un dato importante cuando se trata de esta clase de protagonistas de nuestra especie. Porque entre las razas perrunas no conocemos ninguna que no se divida entre machos y hembras sin posibilidad de sorpresas. Y esto, tal vez, sea una de las causas donde se originan esas actitudes infames que los cronistas describen hasta con ánimo festivo o aires de perdón y disculpa. Pero nosotros no creemos que ése deba ser el sentimiento con se escribe sobre estas cosas que hacen a la cultura, a la moral y al buen sentido y comportamiento. **(O.F.O.).**

Algo fenomenal ha sucedido

Verdaderamente fuera de toda previsión y, creemos según nos lo dice la memoria, nunca antes ocurrido es lo que pasa con la demanda de entradas para la función que se cumplirá el próximo 20 del corriente con la actuación de **Les Luthiers**, el conjunto cómico-musical de alta calificación que organizó la filial Olavarría del **Mozarteum Argentino**. Nunca se dio el caso, entre nuestro público, de agotarse totalmente las localidades del Teatro Municipal casi veinte días antes de una actuación.

Esas sofisticaciones, quedaron siempre para las grandes temporadas en otros lugares que no incluyen a nuestra ciudad. Sin embargo ha ocurrido, con tan extraordinario resultado que la gente del Mozarteum, con el mejor criterio y sentido de la oportunidad, contrató de inmediato con el renombrado conjunto una segunda función en la misma noche, para la que de inmediato —y con igual respuesta por momentos anhelante— se pusieron en venta las entradas. Puede darse el caso histórico de dos funciones a sala llena en un Teatro, el nuestro, que no se llena con facilidad dadas sus generosas dimensiones.

Aca habrá que computar por anticipado un éxito compartido. En primer término el de la gente del Mozarteum que aprovechó la posibilidad de poner en nuestro escenario un número artístico de gran cartel, tan grande como el que en directa proporción corresponde a su "cachet artístico". Este detalle nos introduce en el riesgo que implica una contratación de este nivel, pero es natural que quienes empeñaron la corajeada confiaron en la respuesta correspondiente. Esto demuestra que lo que tiene calidad es caro, pero que, afortunadamente, Olavarría tiene un público que conoce dónde está esa calidad y no mezquina apoyo y aliento a presentaciones de tanta campanilla.

El segundo término de éxito es, sin duda alguna, el conjunto "Les Luthiers", un nombre que galvaniza la atención de los espectadores de todo nivel por la brillantez de su trayectoria y por la seriedad con que se preparan y realizan sus desopilantes presentaciones. No siempre se tiene un conjunto así en nuestro escenario principal, pero cuando se lo consigue, ahí está nuestra gente presta a secundar el esfuerzo y el entusiasmo que ponen Mirta Beitía y su "patota" (dicho con el mayor de los respetos y amistosa referencia) del Mozarteum.

Es cierto, algo fenomenal ha sucedido. Pero mucho más lo será si la gente se pliega a hacerlo todavía más espectacular y alcanza para llenar dos veces el gran Teatro, cosa que está en vías de ocurrir, según nos dicen los que andan en la distribución de las entradas.

Cuando la habilidad en política no es tal

El reciente cambio habido en el Ministerio de Trabajo fue considerado, en distintos medios informativos, como una hábil jugada política del Presidente de la Nación; pero Pepe, con su acostumbrada manera de ver las cosas, se permite discrepar al respecto; al estimar que medidas de esta naturaleza son previsibles, incluso aceptables, cuando no hay otra forma de contrarrestar la creciente pérdida de prestigio y autoridad de una labor de gobierno incoherente y en muchos aspectos desacertada.



La adopción de las mismas obedecen, en todo caso, a la perentoria necesidad de enfrentar críticas cada vez más duras e implacables que le llegan de todos los sectores de la sociedad; y nada mejor para ello que tratar que la oposición comparta de alguna forma las culpas, buscando entre sus figuras más conspicuas alguien con posibilidades de ser seducido con el ofrecimiento de un cargo de elevada categoría en el equipo gobernante; y si es de los que exigen mayores responsabilidades, mucho mejor.

En varios de sus anteriores comentarios publicados en "PULSO", Pepe previó lo que ocurre en el oficialismo y lo que ocurrirá hasta setiembre; y para esto no se necesita poseer poderes extrasensoriales, sino un conocimiento más o menos criterioso de los tejes y manejes de la politiquería criolla. Don Raúl comprende que su gobierno está en crisis y jaqueado por dificultades de toda índole, por ello estudia la situación a fondo y decide quitar espacio a la C.G.T., a la que considera lo más peligroso; no como factor político, que en la actualidad tiene poca relevancia, sino porque sus planteamientos, protestas, planes de lucha, etc. pueden prender fácilmente en terreno tan propicio como el que ofrece una clase trabajadora empobrecida, angustiada, llena de penurias económicas, con ingresos mensuales para quince días y, muchas veces, obligada por las circunstancias, a aceptar afrentosas limosnas que tanto la menoscaban en su dignidad, creando y obrando como fermento generador de una situación explosiva nada propicia para el éxito en una contienda electoral. Esta situación extrema es lo que Alfonsín trata de evitar por cualquier medio, por eso no vaciló en sacrificar a Barrionuevo (esto de sacrificar es un decir, porque pronto lo veremos mejor acomodado). Así reemplazó a un sindicalista gastado por otro sindicalista con suficientes garantías para sus proyectos y planes —maquiavélicos por cierto— con el deliberado y claro propósito de sembrar confusión, desavenencias y desinteligencias en la Central Obrera, con la consiguiente pérdida de su poder aglutinante.

En tal búsqueda, aceptó encantado la propuesta de los capos de "los 15"; Ibañez, Triaca y otros, que al decir del criollazo Jaroslavsky eran y son los más consecuentes y buscan congraciarse con el oficialismo para con su ayuda, defenestrar a Ubaldini; que le ofrecieron en bandeja la postulación —previamente aceptada— de José Rodríguez, que unía a su condición de amigo personal un innegable ascendiente dentro y fuera de su sindicato, a cuyo fin habría renegado de amistades renovadoras y compromisos intersindicales (no era cosa de perderse la papa de un ministerio). Para desgracia de don José, resultó que un pajarito alertó a ubaldinistas y cafieristas cuando recién andaban por los prolegómenos del jueguito, los que de inmediato hicieron valer todas sus influencias para frenar la maniobra; y entonces no le quedó otro remedio al gordo que salir a la palestra diciendo que no hubo un ofrecimiento en serio, que por otra parte no hubiera aceptado, por ir en contra de principios sostenidos en toda una vida de luchas y defensa del concepto de la amistad, lealtad y respeto a viejas alianzas (?).

Entonces, los mismos capos ofertaron a otro sindicalista, un tal Alderete (otro apellido para frases humorísticas) que tardó más en notificarse de la nominación que en aceptarla y tomar el avión de regreso a Buenos Aires. Este buen hombre se aseguró desde ese momento el privilegio de ser ministro, al que dice llegar con un montón de proyectos muy lindos para tranquilizar un poco a los asalariados; pero en ésto se contradice con la rígida política económica que dicta el Ministro del ramo, respaldado siempre por el propio Alfonsín; política cuya severidad y falta de sensibilidad castiga sin piedad al pueblo laburante.

O el Presidente y Sourrouille, con las miras puestas en setiembre, echan por la borda el Plan Austral Nº 2, y poniendo en marcha la maquinita acceden a convalidar la lluvia de pedidos por aumentos salariales que sobrevendrán; o echan mano a un truco novedoso que confiriese iguales beneficios al obrero, sin afectar el congelamiento actual.

Como Pepe, incrédulo impenitente no cree este tipo de milagros, se pregunta **¿Cómo se frenaría la inflación resultante? La verdad es que su bola de cristal no tiene tanto alcance, pero teme que este Alderete, cuando deje de ser pieza útil para los planes de Alfonsín, lo que casi seguramente ocurrirá después de las elecciones, previa amable invitación renunciará al cargo con un agradecimiento oficial por los patrióticos servicios prestados. Además, como el señor Presidente es muy consecuente con quienes han colaborado en su gestión, pronto ocupará otro cargo ya creado o a crear en la función pública, aunque en este caso resulta harto dudoso por sus antecedentes de peronista activo y por el sofocón que le produjo la marchita cantada en el propio Salón Blanco de la Casa de Gobierno como fondo musical del juramento.**

Todo este maniobrar no es sorpresivo ni habilidoso sino que constituye una virtud innata en Alfonsín: un profundo conocimiento del alma humana y sus flaquezas. Elige bien a los candidatos de los que va a servirse, sin importarle ni poco ni mucho que sean capaces, sino su utilidad para determinadas funciones y, sobre todo, que no le hagan sombra. Aprovecha la ambición y egolatría latente en cada uno de ellos hasta lograr una completa incondicionalidad, que acentúa con un conmovedor y ejemplar paternalismo; a tal punto, que jamás deja librado a su suerte a quien por exigencias políticas le toque, como en el tango, "emprender la retirada".

También se debe tener en cuenta que resuelto o aplacado el problema C.G.T., todavía quedan en el tapete otros problemitas que se las traen por su negativa incidencia en la campaña electoral de la U.C.R., los que sin duda obligan al jefe máximo a un consumo **extra de aspirinas**. El asunto de los militares, el descontento de industriales y comerciantes con su carga de desocupación y recesión cada vez más preocupante, entre otros de similar importancia, coadyuvan para que el horizonte oficialista se vea cargado de espesos nubarrones. Y como si esto fuera poco, Alfonsín tiene que capear como pueda el desagrado yanqui por el voto a favor de Cuba en el seno de las Naciones Unidas; desagrado capaz de torcer muchas voluntades entre los mismos radicales, especialmente aquéllos que tienen sus negocitos o negociados por esos lares.

El loro Pepe

Oración de bienvenida al Papa publicada por los montoneros

En forma de solicitada se publicó en algunos diarios capitalinos una extensa nota cuyos firmantes son los siguientes conocidos personajes de gran notoriedad antes y después de la instalación del terrorismo en la Argentina: Mario E. Firmenich, Oscar R. Bidegain, Roberto C. Perdía, Jorge Cepernic, Fernando Vaca Narvaja, Inés López, Pablo Unamuno, Héctor Pardo, Jorge Salmón, Rodolfo Galimberti. La titulan "Oración por la paz, la democracia, la justicia social, la autocrítica, la reconciliación y la liberación para la Nación y el pueblo argentinos".

"Señor, algunos de nosotros, militantes políticos de Montoneros, que en determinadas circunstancias empuñamos lealmente las armas para resistir a la opresión, no estamos exentos de culpas... Por eso, como el hijo arrepentido de tu parábola, te decimos: 'Padre, pequé gravemente contra el cielo y contra ti; no merezco ser llamado hijo tuyo', y en el párrafo siguiente consignan que 'también nos enseñaste **Amen a sus enemigos, rueguen por sus perseguidores.** Por eso te pedimos que te apiades de quienes nos persiguieron atrozmente, atormentando ancianos, mujeres y niños. Y por eso te pedimos también que te apiades de los que hoy nos siguen persiguiendo sin razón, tramando calumnias y difamaciones..."

Cualquiera podría despistarse y creer que estos ángeles buenos hacen su confesión sincera, pero es notable que al ponderar el trato aconsejado para el enemigo se explayan en la adjudicación de las atrocidades que cometieron, a la vez que de sí mismos apenas si dicen que empuñaron lealmente las armas. De lo demás que hicieron ni una palabra, y esa lealtad sobre el uso de las armas es fementida y caprichosa, porque la única manera de utilizar las armas que admite la organización de una nación civilizada es para su defensa y para lograr la liberación del pueblo; jamás para someterlo, para destruir y negar sus instituciones, para violar impunemente la ley y para instalar regímenes violentos depredadores de la libertad y del derecho.

Nada dice de eso la "solicitada" de estos montoneros que pretenden mostrarse como militantes políticos defensores de la paz, la democracia, la justicia social y otras lindezas que arrasaron sin piedad cuando reinaba el terror que habían impuesto. Baste pensar cuánta obra social podría haber hecho Firmenich, hoy preocupado por la justicia social, con los 60 millones de dólares que cobró por el secuestro de los Born y los otros millones de otros secuestros, asesinatos y asaltos a mano armada que se llevaron al exterior cuando las Fuerzas Armadas iniciaron la contraofensiva victoriosa.

HAY ALGO AUN MAS REPUDIABLE

La lectura de la tal "solicitada" da para hacerse mala sangre por la desfachatez con que se miente y se firma muy sueltos de cuerpo lo que mienten. Dicen por ahí: "Te rogamos, Señor, para que preserves la democracia que anhela la inmensa mayoría de los argentinos. Por ella hemos luchado contra todas las dictaduras, cuando nuestros reclamos de elecciones libres no eran más que una voz que gritaba en el desierto". Esto es indignante, porque hablan de una democracia que trataron de impedir a costa de víctimas por millares, y adscriben a las formas dictatoriales más peligrosas que existen, como las de Nicaragua o La Habana. Pero además son canallas cuando hablan de su reclamo de elecciones libres, porque no quieren dejar que nadie se dé cuenta de que lo peor de su accionar se produjo durante el gobierno constitucional y hasta incipientemente democrático inaugurado por Perón en el '73 y continuado por su poco dotada esposa Isabel después. ¿Y qué? ¿No fue ese gobierno, como el desaguisado de Cámpora, producto de elecciones libérrimas que le dieron el triunfo al General por más del 60% de los votos? Nadie objetó jamás la limpieza, legitimidad y legalidad de esa elección. Pero el montonerismo conducido y guerreado por estos firmantes de hoy, mentirosos desde siempre, niega que hubiesen ocurrido elecciones libres y hasta quieren convencernos de que ese su reclamo "era una voz en el desierto". Increíble pretensión que, no obstante, puede ser creíble para los jovencitos que no tienen a su disposición ni la memoria ni la experiencia de vivir el terrorismo que tenemos los mayores, y a quienes hoy se les entrega una historia informativa distorsionada, en la que los que limpiaron el país de tanto oprobio son los delincuentes violadores de todos los derechos humanos, mientras que los iniciadores del caos violento y repugnante son los héroes, los "jóvenes inocentes e idealistas" que definió un escritor cuya memoria resulta ingrata para quienes tenemos otro concepto y otra visión de lo sucedido. Sin que esto implique desconocer lo que fue exceso, lo que fue latrocinio, lo que fue delincuencia común y rastrera.

Por las obras los conoceréis, se dice, y la obra es la tranquilidad, la paz interior, la plasmación del clima necesario para que la democracia prospere y se asiente con seguridad. Esa es la obra que los montoneros pretenden cambiar y deformar, incluso con solicitadas que simulan ser una Oración de bienvenida al Papa y que, dado el tenor de falsedades y mentiras que contiene, es una forma irreverente y blasfema de dirigirse a tan augusta persona. **(O.F.O.).**

El encanto de la tarjeta postal



Cuando abrimos esta sección ilustrada con antiguas tarjetas postales, recordarán nuestros lectores que lo hicimos con una vista de la antigua Piedra Movediza de Tandil. Las siguientes correspondían en su mayoría a otros puntos de nuestro país, con sus curiosidades propias de la vida y costumbres de su tiempo y a sus caracteres —algunos permanentes, otros cambiantes— identificadores. Para cerrar lo que podríamos denominar un ciclo nacional —magüer alguna incursión por las vecindades como Pocitos o Carrasco que también estuvieron— hoy volvemos a Tandil con esta postal que, como las anteriores, nos muestra un modo diferente de ver, de informar, de recordar. Porque esto que en su momento, allá por el 1900, se llamaba "La puerta del diablo", nos resulta difícil de admirar o admitir como motivo para una tarjeta de recordación de un lugar, dado que el mismo, salvo el nombre adjudicado vaya a saberse porqué razón del que lo inventó, no ofrece atractivo ni interés, y aún hoy sigue siendo uno de los lugares tandilenses definitivamente abandonados como punto llamativo para el turismo que, ya lo sabemos, no desperdicia nada para atrapar la visita de la gente.

Estos piedrones que aparentan ser partes de una dentadura ciclópea, pelados y faltos de gracia, de equilibrio o de cualquiera de las semejanzas que hacen famosa a un trozo de materia dura, no tienen siquiera un entorno de paisaje que las adorne o las destaque, pero en aquellos años de poco andar fuera del terruño, de poco recorrer con finalidad turística estas moles podían ser motivo de recuerdo o de información viajera a través de la antigua tarjeta portadora de saludos. Es claro que para nuestro propósito periodístico esta es una de las tarjetas menos despreciables que podemos tener, porque hay en la ingenuidad de su imagen todo un relato de costumbres ya pasadas, de modos de ver y... de posar. Porque ¡mire que hay cosa insólita en esos ciudadanos colocados en la punta de una piedra haciendo nada! ¡Y vea y trate de saber que tiene que ver ese compañero con una escopeta con todo lo que le rodea!

Nada tiene explicación ahora, pero en ese tiempo la subida de los caballeros hasta ese punto debió de ser todo un acto de audacia y arrojo digno de figurar hasta en la posteridad y asombrar a montones de desconocidos que recibirían la tarjeta aunque ellos, los protagonistas de la hazaña permanecerían en el más ominoso anonimato. Y del caballero de la escopeta, con igual destino que sus compañeros, puede decirse que sugería que en Tandil podía vivirse aventuras capaces de tentar a los hombres de temple.

Pero, finalmente y sin ninguna intención de irreverencia burlona, admitamos que es ésta una tarjeta postal digna de figurar en una antología de lo insólito, de lo inocente, de lo muy honesto que servía como medio de comunicación y testimonio de los afectos sinceros.

El niño y la música: ¡Manos a la obra!

Frases para pensar, plantearse o replantearse:

En los artículos anteriores hemos estado hablando en forma general a los encargados de la educación de los niños, padres y maestros. En esta oportunidad el artículo también está dirigido a los docentes especializados en la educación musical.

1º) La música o específicamente, la actividad musical debe impactar de tal forma que concentre las atenciones.

2º) Aprender a "hacer música" con el niño, seguir de cerca su proceso de superación personal y su maduración en el aprendizaje.

3º) Vivir el momento de "enseñanza-aprendizaje". Sin estereotiparse, renovarse en cambio y buscar ideas nuevas, asesorarse, impulsar, motivar y motivarse, sentirse vivo, poder sonreír con confianza, perseguir con el alumno el miso fin.

4º) Aprender a "crear" la armonía de trabajo (padre-niño, docente-niño, y si es posible padres-niño-docente)

5º) Convencer al niño de la realidad de que el padre/docente (según el caso) aspira al mutuo beneficio, expresado en el crecimiento, no sólo intelctual sino también espiritual.

6º) Vivir y hacer vivir intensamente, el tiempo de la clase ("Sin respiro", evitando como a los incendios, el decaimiento de la atención).

7º) Hacer hincapié en cambiar su actitud de negatividad, a lo que siente como ajeno y hacerlo descubrir a la música dentro de él mismo.

8º) Entonces, invertir el proceso de imponerle cosas externamente, hacerlo descubrise, descubriéndonos primero nosotros. Aprendamos a disfrutar el tiempo compartido con ellos en la "magia" de crear; no dejemos que nuestros pensamientos tomen rumbos distintos de lo que estamos haciendo.

9º) Sin embargo, todo debe estar cuidadosamente planificado, sin dejar nada librado al azar; hasta la improvisación debe estar prevista (Improvisación musical con limitación o sin ella).

10º) Cuando damos el mismo contenido, con idénticos objetivos, con actividades similares en dos o más grupos diferentes (O alumnos diferentes) debemos aceptar las diferencias existentes, identificarlas y reconocer nuestro propio desgaste. Que sin embargo puede evitarse si retocamos, cambiamos, quitamos o agregamos. No repetir moldes en el arte, no olvidemos la escuela nueva de actividad, creatividad y libertad. Si nuestras clases carecen de vida, el alumno se aburre, percibe la falta de consideración de sus características individuales y hacemos de la clase un fracaso, ocasionando las permanentes fricciones, incomprensiones y molestias clásicas de la desinteligencia humana.

Por último, es necesario terminar con la nefasta de que "hay que tener oído" y "hay que estar innatamente bien dotado". Porque esa es la actitud de no considerar la etapa de desarrollo individual y pensar que en determinado nivel no se puede progresar. Por ejemplo, ante el famoso caso del alumno desafinado, en la enseñanza tradicional, se lo aparta y no se intenta rastrear la causa de desafinación (mala audición, mala respiración, cambio de voz, inconvenientes en las cuerdas vocales, etc).

Es posible desarrollar la habilidad de catar, tocar algún instrumento, disfrutar la audición de alguna obra, saber escuchar a otros y aún a los objetos de la naturaleza y del quehacer cotidiano. Todo individuo puede seguir desarrollándose en el ámbito de la educación musical de acuerdo con un interés personal y a la guía cuidadosa y preocupada de un docente capaz, en permanente evolución y amante de su profesión.

La pedagoga musical argenina Violeta Hemsy de Gainza dijo "...no se nace con una aptitud musical, sino con tendencias sensoriales que es necesario desarrollar y educar".

Y Comenio pensaba en lo mismo cuando dijo: "No hay nada en la inteligencia que no haya pasado antes por los sonidos".

Y algo fundamental, no necesaria ni exclusivamente, aprendemos música con Mozart, podemos aprender ritmos interesantísimos en nuestro folklore, en el jazz, en la música de las tribus de Africa por citar algunos ejemplos.

Si limitamos el panorama, el alumno se aburre y puede dejar de estudiar pidiendo, tal vez un futuro brillante como músico (educador, instrumentista, cantante, etc.) Y ahora papis no toda la culpa está en los educadores; ustedes son para sus hijos los primeros maestros y también de música.

El ritmo en el lenguaje, los primeros balbuceos, las primeras palabras, son música. Aquí les muestro algunos ejemplos de juegos rítmico-musicales.

Primero, completan con las palabras que riman. Luego, repetirán la poesía y las frases marcando el tiempo, después con variaciones de intensidad (fuerte-suave) y con variaciones de velocidad (rápido-lento). ¡Que se diviertan! Esto también es hacer musica y qué lindo que es jugar con vos papi/mami. (Dicen los chiquitos).

Era de noche:
Este nenito de aceituna
descubrió en el cielo la hermosa luna
Soñó con ella y con una estrella
y ¡Qué termpranito se despertó!
porque a su cuna llegó el sol

Marcela Grandberg de Lasso

COSITAS SUELTAS — PARA LA ULTIMA PAGINA

El presidente Alfredo Stroessner sostuvo que su presencia por casi 33 años al frente del Ejecutivo paraguayo "no es por mero capricho", sino "sólo por la voluntad popular", y reiteró que no tolerará las "conjuras" contra el régimen constituido. **("La Nación" - Jueves 2).**

(No. Así no vale. Dejémonos de chichoneo y no se diga que Alfredito es el tipo de arraigo popular voluntario en el Paraguay. La verdad es que es otro al estilo de "Papá Doc" o de Tachito Somoza latinoamericano. Es un dictadorcito, que tiene partidarios sin duda, pero que no se puede conocer cuánta y cómo es la oposición porque en el Paraguay no dejan títere con cabeza si no sabe gritar fuerte ¡Viva Stroessner! Tampoco hay prensa libre ni radio que se anime a criticar "al hombre" que ya lleva 33 años en la silla principal. En cuantito pase un tiempito más lo iguala a Franco. En permanencia, que no en favores para la Nación ni en calidad de conducción. No es de izquierda el régimen paraguayo, pero tampoco es democrático. Entonces, que juegue la voluntad popular).

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

A pocas horas de la asunción del nuevo ministro de Trabajo, el sindicalista Carlos Elbio Alderete, comenzaron a percibirse los signos de un posible debate en el seno mismo del gobierno cuyo eje sería, según se preveía, el tema salarial y la eventual flexibilización de la política económica. El anticipo del debate pudo observarse ayer: en la tarde el titular de Trabajo anticipó la posibilidad de un aumento salarial para compensar el desfase por inflación en los primeros meses de este año; por la noche el titular del Banco Central, José Luis Machinea negó categóricamente la posibilidad destacando que "no habrá cambio alguno en la política económica", declaraciones reafirmadas luego por dos secretarios de Estado; el de Seguridad Social, Roberto Bigatti y el de Política Económica, Juan Sommer, quienes coincidieron en ratificar que "no habrá recomposición salarial para los trabajadores activos o pasivos". **("La Razón" - 5ª. Jueves 2).**

(Si este idilio hilvanado por la estrategia radical alfonsinista empieza con semejantes desencuentros, es fácil que se transforme pronto en una suerte de gataparida furiosa y se pudra todo antes de lo previsto, porque hay que ver que las salidas al cruce son descorteses y desconsideradas para la militancia y las convicciones del ministro convocado por el Gobierno para colaborar y hacer la convergencia. Ya hay quienes preanuncian un futuro portazo si no hay avenimientos equitativos. ¿Usted qué cree? Yo no sé, pero tal como viene la mano... ¡capaz que sí...)

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

Un petitorio que será presentado al Congreso para que se fije un haber jubilatorio mínimo de 200 australes fue difundido ayer durante la concentración que realizó frente al Parlamento la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados. **("La Nación" - Viernes 3).**

(Mire lo que son las cosas mi amigo. Estos jubilados nuestros, ejemplo de humildad y espíritu de sacrificio no piden más que 200 australes de mínimo por mes. Uno se pregunta cómo es posible que, conformándose con tan poco no se los deje satisfechos de inmediato. Ya ni siquiera piden lo que hasta la Suprema Corte de Justicia les concedió. No piden para tirar manteca al techo ni para darle el placer de "vivir de rentas". Sólo le piden 200 flacos australitos. Y se los piden a los mismos que están a "dieta" en el Congreso, claro que una dieta suculenta ya que cada uno gana por lo menos por siete jubilados con mínimo de 200, y casi el doble si contamos los 110 que ganan hoy los "pasivos". Y a esto llaman participación, justicia social, igualdad y todo ese verso bonito que siempre rima según el gusto del Gobierno y de su partido...).

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

El diputado nacional (UCR) Jesús Rodríguez, afirmó que Oscar Alende "quiso ser el Maradona de la política y ahora no juega ni en la décima división", al rechazar críticas del líder del PI a la designación de Alderete. Rodríguez dijo que "Alende... cuando yo tenía pantalones cortos ya aplicaba el represivo Plan Conintes, o estaba de ladero del general Lévingston a quien definía como un revolucionario". **("La Nación" - Viernes 3).**

(Lo que no dice este representante de la Juventud de la UCR es que en ese tiempo de sus pantalones cortos don Oscar era un líder de la UCR, que integraba el bloque de sus diputados nacionales y estuvo, con toda la UCR, en el fragote de la Revolución Libertadora contra el gobierno legítimo —no democrático— de Juan D. Perón. Tampoco dice que aquéllo del Plan Conintes lo aplicaba Frondizi porque detrás de los uniformados estaban los popes del radicalismo azuzándolos para hacerle la vida imposible. Porque don Oscar Alende tiene una muy larga trayectoria radical, más allá de sus volteretas posteriores. No... si no hay peor cuña que la del mismo palo. Y Alende es de madera radical y llegó al Congreso bajo la sigla de la UCR. La mismita que lo llevó a este joven Rodríguez. ¿o no?)

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

El Ministerio de Educación y Justicia informó que "es inminente" la creación de la comisión que tendrá a su cargo la reforma y actualización del Estatuto del Docente, fundado en la necesidad de una revisión profunda del mismo y sus modificaciones. **(Diarios - Viernes 3).**

(Este Estatuto es otra de las leyes fundamentales que en corto tiempo pudo promulgar el gobierno de Frondizi debilitado y derrocado por la reacción radical a través de los generales y brigadieres. Y ahora hablan de "reforma y actualización". ¿Por qué no empiezan por respetarlo en su texto que tiene fuerza de ley? ¿Por qué no prueban a aplicarlo en globalidad y después decidir si sirve o no sirve? Estamos en estado de derecho, que le dicen, ¿no? Y bueno, que rija el derecho, empezando por la ley).

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

Los abogados Daniel A. Straga y María del Carmen Verdú, a título de ciudadanos responsables, profesionales y militantes de la UCR presentaron denuncia contra el vicario castrense monseñor José Miguel Medina, al que responsabilizan de los delitos de "desacato" y "falsa denuncia" incurridos durante la homilía del 2 de abril. **(Diarios - Sábado 4).**

(Justito lo que faltaba: ahora son los radicales los que recrean el delito de "desacato". ¡Qué pronto se olvidan de lo que en otro tiempo denostaron, criticaron y hasta dieron como causa del apoyo, aliento y empuje que le dieron a la Libertadora contra Perón! Y en cuanto a falsa denuncia, ¿por qué no le iniciaron juicio a Tróccoli cuando denunció como narcotraficantes, tratantes de blancas, tirabombas y terroristas a doce ciudadanos de la Nación, de los cuales a dos los ascendió el Congreso y lo rubricó el Presidente de la Nación? Esto es lo que yo llamo, con todas las letras: OBSECUENCIA, una palabra rara en la UCR).

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

El diputado democristiano Augusto Conte Mac Donell renunció a su banca "por razones personales y de salud"... su reemplazante será el Dr. Angel Bruno y se incorporará en la próxima sesión. **("La Prensa" - Sábado 4)**

(Fíjense cómo se hace la bicicleta del Congreso: Conte se gastó en tantas cosas irrelevantes que hizo como diputado. Se va cuando le quedan sólo ocho meses de diputado. Y se jubila, desde luego. Entonces entra el tal Bruno que lo reemplaza, que estará estos ocho meses y se podrá retirar también con la jugosa dieta vitalicia. ¿Qué tal? Es posible que Conte esté medio "chacabuco", pero también hay mucha pérdida de imagen y hace tiempo que no circula con las Madres que, si no recuerdo mal, lo repudiaron por álguna cosita inconsecuente. De todos modos, el negocio lo hace Bruno, porque no pienso que en ocho meses justifique su incorporación en la Cámara de Diputados, donde en general nada brilla).

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

El nivel inflacionario durante marzo habría alcanzado al 7,8% echando por tierra las esperanzas de las autoridades de contenerlo con el congelamiento de precios y salarios. **(EL POPULAR - Domingo 5).**

(Yo se lo propuse a principio de año: recorte y guarde los anuncios oficiales de cada mes y compárelos con las realidades producidas. No me hizo caso y se pierde la papa de ver cómo le erran como Pacheco a las tortas. Pero son curtidos vea. No está dado todavía el porrazo del yerro de la inflación de marzo cuando ya está diciendo que en abril andaremos por el 4 o 4 ½ por ciento. ¿Para qué lo anuncian? ¿Para espantar los números? Vamos feo hermano. Si Alderete no nos salva no sé quién.).

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

Recobraron su libertad los 101 jóvenes detenidos en la manifestación anti-Papa, mientras que cinco efectivos policiales internados en el Churruca abandonaron ese hospital con visibles heridas en sus rostros... En tanto el comisario inspector Tirelli se reponía de la herida que recibió en la cabeza durante los hechos. (...). El dirigente del MAS, Luis Zamora, criticó duramente la actitud policial para la que pidió investigación y las sanciones correspondientes. **("Clarín" - Domingo 5).**

(Estas noticias dan algo así como asco o repugnancia. Porque salen en libertad los integrantes de una turba de salvajes violentos armados con garrotes y cadenas, dejan un tendal de milicos policíacos abollados y de inmediato salen en libertad. Y todavía aparece un idiota útil que usa esta circunstancia que cualquier persona normal repudiaría, para quejarse de la "represión policial". ¿Qué quiere? ¿Que dejen que rompan todo y encima le den la tunda a la policía? Yo le pondría un uniforme de milico a Zamora y lo largaría en una manifestación de ésas. Para ver qué hace y qué le pasa. Porque es bueno probar la medicina propia ¿no?).

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

Nueve exiliados chilenos comenzaron ayer aquí el segundo día de una huelga de hambre en reclamo por la reivindicación de la libertad de los presos políticos de su país. Los ayunantes están a la entrada del teatro San Martín, y a los chilenos se les sumó en apoyo Leonor Letellier, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre. **("La Prensa" - Lunes 6).**

(Me estremece la valentía de éstos que hacen teatro de ayuno en las puertas del Teatro Gral. San Martín. Desde acá, desde el teatro y rodeados de la promoción propagandística desplegada, entienden que luchan por su país, pero no van allá, a pelear con los demás que se la juegan, reciben garrotazos y chorros de agua a rolete. No. Se quedan acá, hacen facha de héroes y luchadores y, casi con toda seguridad, si las cosas cambiaran en Chile, serían los trepadores más ágiles y los veríamos en los acomodos de punta. ¡Ah!, pero no dicen hasta cuándo van a seguir la huelga. Yo creo que va a ser hasta que el apetito supere al patriotismo, con lo que tendremos una unidad de medida de ese sentimiento de Patria...).

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

"Creemos de estricta justicia que si se blanquean los sueldos de arriba, también se deben blanquear los de abajo", sostuvo el senador bonaerense Carlos D'Agostino en un proyecto de comunicación al Senado provincial por el cual se pide la incorporación de la bonificación especial no remunerativa y por refrigerio —ambas con descuento previsional— al sueldo básico de los agentes el administración. **("El Día" - Lunes 6).**

(Son todas formas de la deformación del sueldo y gambetas para los aportes en algunos casos. Pero lo principal es que reducen los beneficios por incrementos (?) salariales. Pero el tema es que en los jerarcas superiores no hay esas cosas, y por eso los aumentos son aumentos...).

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

El contralmirante retirado Eduardo César Valotta concurrió ayer por la mañana al edifico "Libertad" "para reiterar una denuncia sobre corrupción administrativa en el área marítima, en respuesta a lo solicitado por el presidente Raúl Alfonsín durante la misa celebrada en la iglesia Stella Maris" cuando respondió a la homilía del ordinario castrense monseñor Miguel Medina. El marino se comunicó con "**La Prensa**" para informar que había sido recibido por el director de personal del Estado Mayor General Naval, contralmirante Juan Carlos Anchézar, a quien le reiteró verbalmente la denuncia, en presencia de un auditor de la Armada y que "en el curso de una semana haré la presentación por escrito sobre la clase de antecedentes que están en mi poder", dijo Valotta.

Agregó que la misma denuncia la efectuó ante el ex secretario general de la Presidencia de la Nación, doctor Germán López, un mes y medio antes de que fuera nombrado ministro de Defensa, y que en esa oportunidad había concurrido acompañado como testigo por el señor José Francisco Torres, un militante de la UCR con 57 años de afiliación en el partido. Dijo que en la oportunidad entregó al ex secretario general de la Presidencia una carpeta en la que constan los hechos denunciados, y tuvo palabras de elogio para el doctor López, a quien calificó de "honesto y caballero". Expresó que entre otras cosas denunció la quema de expedientes comprometedores "para dos figuras importantes del gobierno, entre ellos un ministro", y que cuenta con los originales "que estoy dispuesto a hacerlos públicos" en el caso de ser necesario. **("La Prensa" - Martes 7).**

(Esto va sin comentario. No lo necesita. ¡Lástima que eso no lo sabía el Presidente cuando ocupó el lugar del Obispo para pedir denuncias!).

//*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*/*

Informó el ministro de Asuntos Agrarios de la Provincia que la cosecha no podrá ser levantada en 500.000 de las 3.400.000 hectáreas anegadas en el NO bonaerense. Reveló también que diariamente se arrojaron 700.000 litros de leche debido a ese fenómeno. **("La Nación" - Martes 7).**

(¡Bueno! ¿Qué más quieren? Si ya el Titán —nombre inexpicable si lo hay— Dr. Armendáriz anduvo sobrevolando la zona del desastre. El hombre, si no hay inundación, trepa en un trencito y sale de gira, pero si hay mucha agua, acostumbra a sobrevolar la zona, mira y regresa. ¿Que después no pasa nada? ¿Y qué quiere que pase? El solamente vuela y se hace anunciar por el servicio oficial de prensa. ¿No está bien?).

(Octavio Físner Oliva)

¿Qué es esto?

Daniel Lupa, que fue uno de los "12 del patíbulo" dispuesto por el Gobierno —léase Alfonsín y Tróccoli— cuando estableció aquel absurdo estado de sitio que no llegó a ninguna conclusión, escribió en "**La Prensa**" del martes último esta denuncia que bien puede integrarse en la formal solicitud del Dr. Alfonsín hecha en la iglesia Stella Maris cuando le retrucó al obispo castrense monseñor Miguel Medina. Dice así:

"El Boletín Oficial de la provincia de Chubut, el viernes 6 de marzo del corriente año, en su tercera página, segunda columna consigna:

"Dto. Nº 262 (27-2-87) —Artículo 1º. Otórgase título de propiedad a favor de don Hipólito Solari Yrigoyen, con garantía hipotecaria en primer grado, de conformidad con lo prescripto por el decreto ley Nº 823 y su decreto reglamentario Nº 1348/73; por la superficie de **veintiún mil trescientas noventa y nueve hectáreas, setenta y tres áreas, diecinueve centiáreas** (en negrita es de nosotros) (21.399 has. 73 as 19 ca) determinadas por el lote 22-a, fracción 8, Sección B-II, Departamento Telsen y Gaiman, en esta provincia, firmándose a tal efecto dos ejemplares de un mismo tenor.

"El decreto-ley 823 que legitima la decisión expresa en su artículo 24: 'La tierra fiscal rural se adjudicará en venta a los reales ocupantes que reúnan los siguientes requisitos: a) residir en la zona o en la provincia desde tres años inmediatos a la fecha de la adjudicación y efectuar una explotación directa con capitales propios'. El artículo 26 del mismo decreto limita: 'No podrán ser adjudicatarios bajo ningún título ni otorgárseles la propiedad de tierra fiscal rural, a excepción de las adquisiciones **mortis causa** a las siguientes personas: (...) d) los miembros integrantes del Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial de la Provincia, de la Nación o de los Municipios, los miembros de las Fuerzas Armadas y de Seguridad y los funcionarios superiores dependientes de aquellos poderes hasta transcurrido un año del cese de sus funciones'.

"Que se sepa, el señor Hipólito Solari Yrigoyen, adjudicatario de esta fracción de más de 21.000 hectáreas es actualmente embajador itinerante del Presidente de la Nación, miembro del Consejo para la Consolidación de la Democracia, miembro de la Comisión de la Convergencia y miembro del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, los dos primeros cargos de carácter oficial y el primero de ellos de jerarquía superior y bajo efectiva remuneración estatal. Asimismo, cabe consignar que en el mismo ejemplar, página y columnas del Boletín Oficial chubutense se otorgan otras fracciones de tierra significativamente menores".

Hasta ahí Lupa. Ahora nosotros decimos que las demás adjudicaciones son de hasta casi 9 mil hectáreas la más grande, muy lejos por cierto de las 21 mil y pico que recibe Solari Yrigoyen. Y también que el departamento Gaiman es no de los más fértiles y cotizados del Chubut...